

逢春日就病倒，紂王憐惜兒子，讓武庚祿一直住在孟門，仲衍順勢住進孟門，將妻子也帶進孟門居住，後來，仲衍和妻子成了孟門的主人。

但是現在，武庚祿也娶妻了，孟門現在變成武庚夫妻的了，仲衍的妻子，商人之女女芬當然不喜歡，可是他又無可奈何。武庚，名——祿，紂王的獨生子，一生錦衣玉食，住在殷地朝歌最華美豐盛的孟門。

紂王送走了史官商和他的學生子們，一個人端坐大堂用功，他專心念唱自己的心曲，漸漸的融進光亮之中，他感覺到另有一束光來了，來與人世間的紂王告別。

攸侯南仲西歿了。

## 有赤鳥集于周社

周社的春天，杏花開放，滿山遍野華麗異常，周社每到立春舉行——社火，隨著時間推移和人丁繁衍，參加社火的的人多了。住民多了、地氣暖，莊稼和稻禾豐滿，引來了大批飛鳥在杏林間築巢。

眾多鳥來群集，其中有一種鳥類，頭戴大纓帽，混身羽毛錦繡華美，尾羽長長如同披著一

件紅斗篷，當牠們受到驚嚇豎起羽冠時，那艷麗的姿色和嬌媚的風度，令杏林間的群鳥失色。周社之人稱之為赤鳥，有赤鳥集于周社，消息很快傳揚開來，連西岐本部的羌民都想一睹芳蹤！

西伯姬昌聽說了，周社的杏林裡有赤鳥群集，他歡喜的帶著妻兒前去遊覽，程邑到周社不遠，安步以當車，一日就能往返，西伯姬昌老了，老人家有車子坐，家小、眾人推車趕牛陪伴左右，他歡喜的很。

果然有赤鳥群集周社，滿山杏花爛漫，赤鳥成群飛翔都是繁華，這錦繡大地，陽光一片溫暖和煦。西伯姬昌心滿意足，如果有生之年，還能讓他入主殷地朝歌，稱王、稱帝，那就再好也不過了。

散宜生來了，帶著妻小也來奉承西伯姬昌，他就住在周社，他認識那種鳥，外表真是華麗，但是千萬別去掏牠的鳥窩，保證叫人臭倒。

去歲散宜生的長孫淘氣，和鄰家小兒跑去杏林掏鳥窩，他想抓幾隻赤鳥回來，赤鳥羽毛漂亮極了，比爺爺散宜生從殷地朝歌帶回來的羽毛都要漂亮，長而且看起來柔軟異常，於是，眾小兒跑去樹上掏赤鳥的鳥巢，誰知道每一個人都臭烘烘的回來，挨了嬖嬖們的板子。

鳥類通常極愛乾淨，為了保持窩巢的清潔，成鳥從不在窩內排便。是為了防止天敵尋蹤加害自己。鳥兒甚至很少在窩邊的樹下留下糞便。雛鳥的糞便也都被他們的父母隨時打掃清潔。因此，牠們的鳥巢總是乾淨、清新。

可是這周社的赤鳥窩，總是糞便堆積，骯髒不堪！臭氣沖天，赤鳥還會分泌一種有味的氣



體。赤鳥以樹洞為巢，唧雜草、樹葉和殘羽鋪成。所以洞內總是散發著一種潮濕和腐朽的臭味，牠們從來都不打掃衛生，尤其每到繁育時節，雌鳥產卵，雄鳥就將洞口封住，僅留鳥頭大小的洞口，已備給雌鳥送食物，雌鳥產完卵，接著孵化，然後育雛……。直到雛鳥能夠獨立生活以後，雄鳥才將洞口扒開。

赤鳥長時間的閉戶養雛，又不肯清潔鳥窩，那氣味真令人作嘔，小兒無知掏了幾個赤鳥窩，人人都臭死了，回家都挨板子。

這些孩子長大以後，都叫周社的赤鳥為——懶婆娘；臭姑鴿。

春天到了，赤鳥生養眾多，隻隻華美非凡，羽冠沖天，錦繡為衣，鮮紅的尾羽長長……，有赤鳥集于周社。

姬度以赤鳥為題，即席作曲，彈奏箜篌為歌，他唱道：

維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之。

維鵲有巢，維鳩方之，之子于歸，百兩將之。

維鵲有巢，維鳩盈之，之子于歸，百兩成之。

西伯姬昌聞之大樂，他拍打著車轆，順著姬度的曲調也唱：

簡兮簡兮，方將萬舞，日之方中，在前上處。

碩人<sup>1</sup>侯侯，宮庭萬舞，有力如虎，執轡如組……。

1 侯：讀音兀，著者認為是吆喝之聲。

姬發聽著姬度唱的歌曲，頓時心痛如絞，他想起自己乙未成辟，妹喜已由孟門出嫁，當時妹喜已戴著高高的彩色羽冠，三對長長的雉尾突出羽冠迎風擺盪，她站在大車上，天人般美麗。她渾身盛裝，胸前懸掛白玉圭，紫陽金鍊銅環玉釧，她身上的吉服，錦織綴珠，繡著一隻大鳳凰。

妹喜已的陪嫁侍女足足有九十九人，頂帳、布疋、四季絲棉和織機無數，雕花紫木眠床和其他細木製作的几案更是壘了一大車，其餘的蔬果種子和糧食更是不少，還有五車胡粉。當時姬發帶來的三百人手不夠，是孟門的婆姨們加添了百來人，才把妝奩車隊開出孟門送出朝歌……。

姬鮮聽西伯姬昌唱的有趣，他倒是想起辛丑寒露封九侯，月光下朝歌商人文風不動，直挺挺的肅立在南門祭壇下，人人穩如磐石。卯時正，如石不動的商民們踏起萬人舞，一瞬間地動山搖！沒有鼓聲，沒有人唱歌，只有整齊劃一的人足踩地、同聲吆喝，讓四方都震動了。

赤鳥成群飛過天空，落下一枚小石子在西伯姬昌的衣服上，西伯姬昌更開心了，赤鳥喻珠，此時天光明亮，彩霞滿天……。

後來的人卻將這一日說成了：「赤鳥喻珪降于周之岐社，曰：命周文王伐殷，又說，文王之時，天光見火，百赤鳥喻書集于周社，文王曰：火氣勝，故其色尚赤；<sup>1</sup>鏡歌曲赤鳥喻書至，天命瑞周文……」？

1 鏡：形狀像鐸無舌，有柄可執，是一種銅製的打擊樂器。